



PEDAGOGY AND THEATRE OF THE OPPRESSED

Popular Power/Poder Popular: La 25ª Conferencia de la Pedagogía y el Teatro del Oprimido (PTO)

**Taller de Pre-conferencia con Julian Boal: 26-28 de mayo, 2020
Conferencia: 28-31 de mayo, 2020**

**Chicago, Illinois, EE.UU
Sitio de la conferencia: Loyola University Chicago**

Sobre PTO:

Pedagogía y Teatro del Oprimido (PTO) es una organización internacional que apoya el trabajo de personas que retan los sistemas opresivos, promocionando el pensamiento crítico y la justicia social a través del teatro liberador y la educación popular. Nuestro enfoque se basa en las teorías y prácticas de Paulo Freire y Augusto Boal.

Fomentamos conexiones colaborativas para compartir, desarrollar, promocionar y documentar el teatro liberador, la educación popular y otras acciones revolucionarias.

La conferencia anual busca proveer un espacio accesible, inclusivo y educativo.

Activamente buscamos sesiones introductorias y avanzadas para aquellxs comenzando a conocer las prácticas de PTO, al igual que para practicantes con mucha experiencia.

Fecha límite para propuestas: el 20 de diciembre de 2019

<https://forms.gle/cDSesuA3FrAKk2in8>

¡Organizadorxs, trabajadorxs, estudiantes, profesorxs, activistas, artistas, académicxs! USTEDES están invitadxs a presentar una propuesta para compartir sus prácticas y conocimientos en la 25ª conferencia internacional de PTO: Pedagogía y Teatro de lxs Oprimidxs! Esta es una reunión para aprender, compartir e intercambiar entre personas que quieren luchar juntxs por un mundo mejor para todxs, incluso si aún no saben nada sobre la Pedagogía de lxs Oprimidos o el Teatro de lxs Oprimidxs. A continuación explicamos más sobre ese enfoque y cómo puede

enviar su propuesta. Sin embargo, si no está seguro de cómo comunicar una parte de su idea o cómo presentar una propuesta para una conferencia, puede enviarnos un email a pto2020chicago@gmail.com con una pregunta o idea, y podemos colaborar con usted para desarrollar esa idea. Además, se puede aprender más sobre la Pedagogía de lxs Oprimidxs y el Teatro de lxs Oprimidxs en www.ptoweb.org.

El enfoque de este año

Este año, la conferencia enfatizará *la lucha popular y el poder popular*. Cuando decimos popular, nos referimos a acciones que están:

- Desarrolladas por personas que a menudo están excluidas de conferencias como esta.
- Centradas en la verdadera igualdad y justicia.
- Organizadas para dismantelar sistemas que benefician a algunas personas a expensas de otras.
- Contra el elitismo, la condescendencia, la división de clases, el capitalismo, el racismo, la supremacía blanca, el colonialismo de los asentamientos, el imperialismo, el nacionalismo y las fronteras, el fascismo, la austeridad, la privatización, el patriarcado, el heterosexismo, las normas de género, el edadismo, el capacitismo (o la discriminación por discapacidad), la desigualdad educativa, la esclavitud, el encarcelamiento, la destrucción del medioambiente y otras formas de violencia.
- Tomadas colectivamente, construidos a través de movimientos o alianzas (a menudo alianzas que son difíciles, complicadas, parciales), construidos a través de barreras construidas para evitar que las personas luchen juntas.
- Realizadas por, como describió Paulo Freire, "personas comprometidas en la lucha por su propia liberación."
- Reflejando la noción de Augusto Boal de que "[ser] popular" es "abordar siempre los problemas desde la perspectiva de la gente, es decir, la perspectiva de la transformación permanente, de la anti-alienación, de la lucha contra la explotación."

Creemos que es especialmente importante pensar en el poder popular ahora, dada la intensificación del control fascista a nivel mundial: autoritarismo, nacionalismo, represión violenta, etc. Esas formas de opresión nos hacen querer considerar también las diferencias entre *popular* y *populismo*. Lxs populistas *afirman* ser populares: prometen representar a la gente común contra la élite, pero generalmente hacen lo

contrario. Como Freire nos recuerda: "Dado que el líder populista simplemente manipula, en lugar de luchar por una organización popular auténtica, este tipo de líder sirve a la revolución poco, si es que lo hace." Por ejemplo, en Brasil--donde nacieron tanto Freire como Boal--el actual régimen destructivo llegó al poder en parte al *parecer* a muchas personas como si fueran antisistema, al *parecer* "populares." ¿Cómo podemos construir el *verdadero* poder popular y la organización popular, localmente y globalmente?

También preguntamos: ¿Cómo mantenemos el poder popular a lo largo del tiempo, ante el agotamiento y los dolores de las derrotas? Esperamos explorar las posibilidades de (y la necesidad de) alegría y felicidad dentro de la lucha. Los sistemas opresivos nos mienten, sugieren que la alegría y la felicidad son solo privilegios de un élite de pocos, no los derechos de todxs. Rechazamos esta idea, y sabemos que muchos movimientos en el pasado y el presente nos dan razones concretas para tener esperanza. Por esa razón, también damos la bienvenida a la consideración de cómo las victorias y derrotas (y todo lo demás) previas de movimientos sociales pueden dar forma al presente y al futuro. Chicago ha sido durante mucho tiempo una ciudad conocida por la lucha popular, la educación popular, y el arte popular. El Día Internacional de lxs Trabajadorxs comenzó en Chicago, y la tradición de la organización laboral sigue muy fuertemente aquí. Como solo un ejemplo entre muchos, el Chicago Workers' Collaborative, representada en la junta de PTO, celebrará 20 años en 2020. Ese mismo año, PTO celebrará su 25ª conferencia (y la 26ª como organización). En reconocimiento de ese hito, invitamos reflexiones sobre las historias de las artes y la educación para la liberación, de la Pedagogía de lxs Oprimidxs, del Teatro de lxs Oprimidxs, de PTO como organización, etc.

Preguntas adicionales que pueden ayudarlx a desarrollar sus ideas

Mientras piensa en hacer su propuesta, puede utilizar algunas de estas preguntas a continuación como una guía. No necesita tener *respuestas* a estas preguntas. Solo tienen la intención de darle una idea de algunas de las muchas preguntas que esperamos explorar juntxs.

- ¿Cómo intenta construir el poder popular a través de la educación popular, las artes liberadoras y / o el Teatro de lxs Oprimidxs o la Pedagogía de lxs Oprimidxs?
- ¿Cuáles son algunas de las formas en que trabaja usted por una verdadera equidad y justicia? ¿Cómo podemos hacerlo juntxs?
- ¿Cómo pueden las historias de luchas populares ayudarnos a comprender las tareas de hoy?

- ¿Cómo encuentra usted la alegría en las luchas y cómo las construye con otrxs? ¿Cómo encuentra la fuerza para seguir luchando?
- ¿Cómo creamos espacio para celebrar victorias y aprender de las derrotas?
- ¿Cómo podemos romper las barreras que los sistemas opresivos construyen entre grupos?
- ¿Cómo avanza la lucha de las personas sobre las ganancias?
- ¿Cómo le ayudan las artes y la educación a organizarse para un trabajo saludable y seguro?
- ¿Cómo pueden los movimientos más grandes para el poder popular conectarse con las luchas específicas, concretas y cotidianas de los trabajadorxs contra el robo de salarios, el acoso sexual, la discriminación y otras formas de abuso?
- ¿Cómo podemos combatir los sistemas que se aprovechan especialmente de aquellxs con un estatus legal vulnerable: refugiadxs, migrantes, personas indocumentadas, prisionerxs actuales y anteriores, etc.?
- ¿Cómo pueden las personas luchar contra la normalización de la economía del "gig" y el cambio al trabajo temporal en la mayoría de los áreas del trabajo?
- ¿Cómo lucha el poder popular contra el populismo?
- ¿Cómo han cambiado los usos de la Pedagogía de lxs Oprimidxs, la educación popular, el Teatro de lxs Oprimidxs y otros modos de justicia social en las últimas décadas?
- ¿Cómo ha cambiado PTO como organización? ¿Cómo debería seguir cambiando?

Una nota sobre el idioma

Publicamos esta convocatoria de propuestas en inglés, español y portugués. Tenemos la capacidad de leer y responder a las propuestas en esos idiomas y para que los presentadorxs ofrezcan sesiones en los tres. También planeamos marcar claramente en el programa los idiomas de entrega para cada sesión de conferencia. Sin embargo, lamentamos que PTO no tenga actualmente la capacidad de garantizar la interpretación y la traducción del idioma para lxs asistentes a la conferencia, durante la conferencia. Nuestras tarifas de conferencia de menor costo están diseñadas para la accesibilidad económica, pero eso también significa que nuestro presupuesto generalmente no puede permitir la traducción e la interpretación completas. Trabajaremos muy duro para facilitar la mayor interpretación posible. Aunque la

mayoría de las sesiones del programa han tenido lugar en inglés en el pasado, también trataremos de descentrar el inglés cuando sea posible.

Las opciones para la duración y el formato de su sesión

- Sesión Sencilla:** 90 minutos
- Sesión Doble:** Dos sesiones corridas. Totalidad de tres horas.

- Taller: Las técnicas:** Taller interactivo enfocado en la exploración, explicación y experiencia de técnicas del PO/TO o prácticas emancipadoras. Los talleres pueden presentar adaptaciones, expansiones y variaciones del trabajo desarrollado para varias situaciones, circunstancias, y poblaciones.
- Taller: Las aplicaciones:** Taller interactivo que explora las varias formas en que PO/TO prácticas emancipadoras pueden estar (y están) utilizadas para justicia social, transformación, y trabajos liberadores. Talleres y estudios de caso también pueden resaltar convergencias entre técnicas educativas y arte liberadora.
- Performance:** Actuación interactiva que promueve y problematiza transformación, liberación, justicia social y/o participación política. La conferencia no debería ser vista solamente como una exhibición, sino como una oportunidad de participar en una exploración interactiva del acto.
- Sesión liderada por juventud:** Cualquier sesión para, por y sobre iniciativas lideradas por jóvenes. Describimos esto como cualquier proyecto o sesiones que tenga un liderato significativo por personas menores de 24 años, aunque reconocemos también que el apoyo significativo que lxs mayores ofrecen a estos proyectos puede ser parte esencial para el éxito. Ayudas financieras están disponibles a través de becas y oportunidades de voluntariado.
- Conversatorio/ Mesa Redonda:** Discusión o debate entre activistas, artistas, organizadorxs y educadorxs populares. La sesión puede pedirle a la audiencia que participe en discursos sobre conceptos específicos, técnicas, o estudios de caso relacionados a PO/TO o prácticas emancipadoras. Estas propuestas se dirigen a moderar una conversación con otrxs sobre un tema de interés, en lugar de organizar una presentación concreta con sus propias ideas y/o conclusiones.
- Panel:** Grupo pre-formado de 3 a 4 presentadorxs hablando sobre un tema específico relacionado a PO/TO o prácticas emancipadoras. TODXS

lxs presentadorxs deben haber aceptado participar y ser parte de la propuesta. Las sesiones deberían incluir diálogo u otras interacciones con la audiencia.

- ❑ **Presentación de Artículo:** Resumen sobre investigación o problema en PO/TO u otras prácticas y teorías emancipadoras, entregadas por notas. Los artículos NO serán leídos, sino presentados. Cada presentador tendrá aproximadamente 10 a 12 minutos, excluyendo el tiempo para preguntas y discusiones. Se agruparán artículos en grupos de 3 a 4, debajo de un tema propuesto, con tiempo para el diálogo. No elegible para Sesión Doble.
- ❑ **Formación Anti-Opresión:** Formación específica e interactiva en varios aspectos de trabajos anti-opresivos, incluso lenguaje/terminología, comunidades y poblaciones específicas, retos y ética, y metodología centrada en educación liberadora y/o técnicas de TO.
- ❑ **Bienestar y Atención Comunitaria:** Estas sesiones hablan sobre temas como la salud y bienestar de activistas, sanidad para practicantes, y otras prácticas relacionadas con el cuidado y la atención comunitaria a personas directamente participando en movimientos o trabajos de justicia social.

Presentar un propuesta **antes de la fecha límite del 20 de diciembre de 2019.**

<https://forms.gle/cDSesuA3FrAKk2in8>