



PEDAGOGY AND THEATRE OF THE OPPRESSED

## **Popular Power/Poder Popular: 25º Conferência Anual de Pedagogia e Teatro do Oprimido**

Um workshop pré-conferência será conduzido por Julian Boal: de 26 a 28 de maio de 2020

Conferência: de 28 a 31 de maio de 2020

**Chicago, Illinois, EUA  
Loyola University Chicago**

*Pedagogia e Teatro do Oprimido (PTO) é uma organização internacional que apoia pessoas cujo trabalho desafia os sistemas opressivos promovendo o pensamento crítico e a justiça social através do teatro libertador e da educação popular. Nossas abordagens decorrem das teorias e práticas de Paulo Freire e Augusto Boal.*

*Promovemos conexões colaborativas para compartilhar, desenvolver, promover e documentar o teatro libertador, a educação popular e outras ações revolucionárias.*

*Nossa conferência anual procura oferecer um espaço acessível, inclusivo e educacional. Procuramos oferecer tanto sessões introdutórias para aqueles que são novos nas práticas de Pedagogia e Teatro do Oprimido, como também sessões avançadas para praticantes de longa data.*

**PRAZO DE ENVIO DA INSCRIÇÃO: 20 de dezembro de 2019**

**<https://forms.gle/mZFtcwJGmot4A8XY9>**

**Trabalhadores, militantes, estudantes, professores, ativistas, artistas, estudiosos! VOCÊ está convidado a enviar uma proposta para compartilhar suas práticas e conhecimentos na 25ª conferência internacional da PTO: Pedagogia e Teatro do Oprimido!** Esta é uma reunião para aprender, compartilhar e trocar informações entre pessoas que estejam motivadas a lutar juntas por um mundo melhor para todos. Se você quiser fazer parte dessa luta, essa conferência é para você, mesmo que você ainda não saiba nada sobre Pedagogia do Oprimido ou Teatro do Oprimido. Abaixo, explicaremos mais sobre como você pode enviar uma proposta para a conferência. No entanto, se você não tiver certeza de como comunicar ou descrever

parte da sua ideia ou como enviar uma proposta para a conferência, basta enviar um e-mail para [pto2020chicago@gmail.com](mailto:pto2020chicago@gmail.com) com uma pergunta ou uma ideia, e podemos colaborar com você no desenvolvimento da mesma. Além disso, você pode aprender mais sobre a Pedagogia do Oprimidos e o Teatro do Oprimido no nosso site [www.ptoweb.org](http://www.ptoweb.org).

**O foco da conferência deste ano** enfatizará a *luta popular* e o *poder popular*. Por popular, queremos dizer ações que são:

- Desenvolvidas por pessoas que geralmente são excluídas de conferências como esta.
- Focadas na justiça e igualdade.
- Organizadas para dismantelar sistemas que beneficiam algumas pessoas à custa de outras.
- Empreendidas contra o elitismo, a condescendência, a divisão de classes, o capitalismo, o racismo, a supremacia branca, o colonialismo, o imperialismo, o nacionalismo, as fronteiras, o fascismo, a austeridade, a privatização, o patriarcado, o heterossexismo, as normas de gênero, ageismo (discriminação por idade), discriminação por ser portador de necessidades especiais, a desigualdade educacional, a escravidão, a prisão, a destruição do meio ambiente entre outras formas de violência.
- Acordadas coletivamente, construídas através de movimentos ou alianças (geralmente difíceis, complicados e parciais) perpassando barreiras criadas para impedir que as pessoas lutem juntas.
- Realizadas por, como Paulo Freire descreveu, “homens empenhando-se na luta por sua libertação.”
- Elucidadas a partir da idéia de Augusto Boal de que "ser popular" é "sempre abordar questões da perspectiva das pessoas, ou seja, a perspectiva de transformação permanente, de anti-alienação, de luta contra a exploração."

Acreditamos que é especialmente importante pensar no poder popular agora, dada a intensificação global do controle fascista: autoritarismo, nacionalismo, repressão violenta etc. Essas formas de opressão também nos levam a considerar as diferenças entre popular e populismo. Os populistas afirmam serem populares: prometem representar pessoas "comuns" contra a elite, mas geralmente fazem o contrário. Como Freire nos lembra: “Enquanto populista, porém, na medida em que simplesmente manipula em lugar de lutar pela verdadeira organização popular, este tipo de líder em pouco ou em quase nada serve à revolução.” Por exemplo, no Brasil - país onde Freire e Boal nasceram - o atual regime destrutivo chegou ao poder em parte se mostrando, para muitas pessoas, como sendo contra o sistema, aparentando ser "popular." Como podemos construir o verdadeiro poder popular e a organização popular, local e globalmente?

Também perguntamos: Como manter o poder popular ao longo do tempo - diante das dores e exaustão presentes nas derrotas? Esperamos explorar as possibilidades (e a necessidade) de alegria e felicidade dentro da luta. Os sistemas

opressivos nos mentem, sugerindo que a alegria e a felicidade são privilégios de poucos da elite e não direito de todos. Rejeitamos essa ideia e sabemos que muitos movimentos no passado e no presente nos dão razões concretas para termos esperança. Por esse motivo, também refletimos sobre como vitórias e derrotas de movimentos sociais anteriores podem ajudar a moldar o presente e o futuro. Chicago tem sido uma cidade conhecida pela luta popular, educação popular e arte popular. O Dia Internacional do Trabalho começou em Chicago, e uma tradicional organização dos trabalhadores permanece muito forte por aqui. Um exemplo, entre muitos, é o Chicago Workers' Collaborative - representado no conselho da PTO - que celebrará 20 anos em 2020. Nesse mesmo ano, a PTO marcará sua 25ª conferência (e 26 anos como organização). Em reconhecimento a esse marco, durante esta conferência convidamos todos à uma reflexão sobre a história das artes e da educação para a libertação, da Pedagogia do Oprimido, do Teatro do Oprimido e da PTO como organização, etc.

### **Perguntas adicionais que podem ser consideradas no desenvolvimento de idéias para propostas**

Ao pensar na sua proposta, você pode usar algumas dessas perguntas abaixo para guiá-lo(a). Você não precisa ter respostas para essas perguntas. Elas pretendem apenas te dar uma ideia de algumas das muitas perguntas que esperamos explorar juntos.

- Como você tenta construir o poder popular por meio da educação popular, das artes libertadoras e / ou do Teatro do Oprimidos ou da Pedagogia do Oprimido?
- Quais são algumas das maneiras pelas quais você trabalha para uma verdadeira igualdade e justiça? Como podemos fazer isso juntos?
- Como as histórias de luta popular nos ajudam a entender nossas tarefas de hoje?
- Como você encontra alegria nas lutas e as constrói com os outros? Como você encontra forças para continuar lutando?
- Como criamos espaço para comemorar vitórias e aprender com as derrotas?
- Como podemos quebrar as barreiras que os sistemas opressivos constroem entre grupos?
- Como você promove a luta das pessoas contra o lucro?
- Como as artes e a educação podem nos ajudar a organizar um trabalho saudável e seguro?
- Como grandes movimentos de empoderamento popular podem se conectar às lutas específicas, concretas e cotidianas dos trabalhadores contra "roubo de salário," assédio sexual, discriminação e outras formas de abuso?
- Como podemos combater os sistemas que tiram proveito em particular daqueles em situação legal vulnerável: refugiados, migrantes, pessoas sem documentos registrados, pessoas em situação atual ou preexistentes de encarceramento, etc.?

- Como as pessoas podem combater a normalização da economia freelancer ou "gig economy" e a volta ao trabalho temporário na maioria dos campos de trabalho?
- Como o poder popular luta contra o populismo?
- Como os usos da Pedagogia do Oprimido, da educação popular, do Teatro do Oprimido e de outros modos de justiça social mudaram nas últimas décadas?
- Como a PTO mudou como organização? Como deve continuar a mudar?

## Nota sobre o idioma

Divulgamos a abertura de recebimento de propostas em inglês, espanhol e português. Temos a capacidade de ler e responder as propostas nesses idiomas e os apresentadores poderão oferecer sessões em qualquer uma dessas três línguas. Também planejamos marcar claramente no programa o(s) idioma(s) nos quais cada sessão será apresentada durante a conferência. Lamentamos que a PTO atualmente não tenha capacidade para garantir a interpretação e tradução de idiomas para os participantes da conferência durante a própria conferência. Nosso baixo custo na taxa de inscrição, voltado para a inclusão econômica dos participantes, também significa que nosso orçamento não nos possibilita possuir uma tradução e/ou interpretação completas. Trabalharemos muito para facilitar o máximo de tradução possível. Embora a maioria das sessões do programa tenha ocorrido em inglês no passado, também tentaremos descentralizar o inglês quando for possível.

## FORMATOS DE SESSÃO

- Sessão Única:** 90 minutos
- Sessão Dupla:** duas sessões consecutivas de 90 minutos totalizando três horas
- Oficinas - Técnica:** Oficinas interativas que se concentram em explorar, explicar e experimentar técnicas de práticas de PO/TO ou libertadoras. As oficinas também podem apresentar adaptações e permutações do trabalho desenvolvido para mudar situações, circunstâncias e “populações.”
- Oficinas - Utilização prática:** Oficinas interativas que exploram a multiplicidade de maneiras pelas quais práticas de PO/TO ou libertadoras podem ser (e são) usadas em detrimento da justiça social, transformação e trabalho libertador. Oficinas e estudos de caso também podem destacar as convergências de outras técnicas artísticas e educacionais libertadoras.
- Performances:** Representações interativas que promovem e problematizam a transformação, a libertação, a justiça social e / ou o engajamento político. A conferência não deve ser vista apenas como uma forma de show, mas como uma oportunidade de exploração interativa da performance em si, dos tópicos sobre os quais ela foi criada ou de ambas.
- Sessão liderada por jovens:** Qualquer sessão por, para e sobre iniciativas lideradas por jovens. Em termos gerais, definimos projetos “liderados por jovens” sessões com liderança significativa de jovens de até 24 anos, embora reconheçamos que o apoio significativo de colaboradores mais velhos também

pode ser essencial para o sucesso de tais projetos e sessões durante o conferência. Oportunidades financeiras disponíveis por meio de bolsas de estudo e oportunidades de voluntariado.

- ❑ **Discussões em Mesa Redonda:** Discussões ou debates entre ativistas, artistas, organizadores e/ou educadores populares. As sessões também podem solicitar que os participantes participem de diálogos sobre conceitos, técnicas ou estudos de caso específicos relacionados ao trabalho de práticas de libertação/PO ou TO. Estas são propostas para sediar uma conversa com os outros sobre um tópico de interesse, ao invés de uma apresentação totalmente formada a partir de suas próprias ideias ou conclusões.
- ❑ **Painel:** Grupo formado previamente por 3-4 apresentações abordando uma área específica da(o) PO/TO ou trabalho de libertação. Todos os apresentadores devem concordar em participar e fazer parte da proposta apresentada. As sessões também devem incluir diálogo ou outra interação com os participantes.
- ❑ **Apresentação do artigo:** Resumo da pesquisa ou questão em trabalho / teoria de práticas da(o) PO / TO ou libertárias, fornecidas a partir de anotações. Os trabalhos NÃO devem ser lidos, mas sim apresentados. Cada apresentação deve durar aproximadamente 10 a 12 minutos, excluindo a discussão. Vamos agrupar os trabalhos em grupos de 3-4, sob um tema proposto, com tempo para o diálogo. Proposta não aceitável para uma sessão dupla.
- ❑ **Oficinas Anti-Opressão:** Oficinas interativas específicas em vários aspectos do trabalho anti-opressão, incluindo linguagem/terminologia, comunidades e populações específicas, desafios e ética, e metodologias de trabalho baseadas na educação libertadora e/ou técnicas do PO/TO.
- ❑ **Bem-estar e/ou Assistência Comunitária:** Essas sessões podem abordar temas como saúde e bem-estar para ativistas, cura corporal para praticantes e outras práticas de cuidado pessoal e comunitário para pessoas diretamente envolvidas em trabalho baseado em movimento ou de justiça social.

**PRAZO DE ENVIO DA INSCRIÇÃO: 20 de dezembro de 2019**

<https://forms.gle/mZFtcwJGmot4A8XY9>